

# L'immigration irlandaise aux Etats-Unis

## Analyse et mise en perspective du film

### Gangs of New-York de Martin Scorsese (2002)

<b>Noms, prénoms</b>	Hamidou, Stefan, Matthieu (Groupe 2 - 2nd2)	Perrine, Emma, Timéo (Groupe 1 - 2nd2)
<b>Date de passage</b>	<b>16 novembre</b>	<b>-</b>
<b>Consigne</b>	Réaliser un dossier documentaire de 6 à 10 pages (Mini 4 pages de texte + photos, Times New Roman police 12 Interligne 120%) <b>A envoyer au format PDF pour le 15 novembre</b> <b>Préparer une présentation interactive pour le passage en classe.</b>	
<b>Plan proposé</b>	En quoi le film de Martin Scorsese, Gangs of New-York est-il révélateur d'un certain regard porté sur l'histoire de l'immigration américaine ?  <b>Introduction :</b> Trouver une accroche qui rapporte le sujet à l'actualité. Amener le film et le présenter rapidement (notamment accueil du film aux Etats-Unis) Problématique et annonce du plan  <b>Ière Partie :</b> A) Présentation détaillée du film Gangs of New-York (nature de l'oeuvre, contexte de production, synopsis) B) Découpage du film (proposer un découpage du film en se référant systématiquement au film par des exemples, analyser rapidement quelques procédés cinématographiques) C) Interprétation, message du film, portée et accueil du film  <i>Transition vers la 2ème partie</i> <b>IIème partie :</b> A) Présenter l'histoire de l'immigration irlandaise B) Monter en quoi le film se rapproche de "l'histoire vraie" C) Monter que ce film demeure avant tout une fiction.  <i>Transition vers la 3ème partie</i> <b>III ème partie : Analyse d'une scène du film (au choix)</b> A) Présenter la scène étudiée et les moyens mis en oeuvre par le cinéaste pour faire passer son message, ses intentions B) Justifier de l'intérêt historique de la scène en question. C) Scénario de votre présentation en classe. (support utilisé, préparation, texte...)  <b>Conclusion</b> Résumé (réponse à la problématique) - résonance du film aujourd'hui ...	
<b>Ressources</b>	Cahier d'histoire - Revue d'histoire critique - Analyse du film Gangs of New York <a href="https://chrhc.revues.org/1617#toc">https://chrhc.revues.org/1617#toc</a> Pour un exemple d'analyse sur un autre film : <a href="http://crdp.ac-paris.fr/seanceplus/goldendoor/medias.htm">http://crdp.ac-paris.fr/seanceplus/goldendoor/medias.htm</a> Sur l'analyse des procédés cinématographiques en général : <a href="http://ressources.acap-cinema.com/files/formation_methodo_renaud.pdf">http://ressources.acap-cinema.com/files/formation_methodo_renaud.pdf</a>	

<b>2H1</b>	L'immigration irlandaise aux Etats-Unis à travers le film Gangs of New-York	
<b>Nom des membres groupe</b>		
<b>Note</b>	<b>Commentaires</b>	
<b>30</b>		
<b>Dossier</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le dossier a été remis en temps et en heure sous format pdf (2)</li> <li>• Il est bien présenté (2)</li> </ul>	<b>/4</b>
<b>Introduction</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les éléments sont bien amenés, l'introduction reprend bien tous les éléments proposés :</li> <li>• accroche (1) - présentation (1) - problématique (1) - plan (1)</li> </ul>	<b>/4</b>
<b>Ière partie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect de la consigne, les éléments sont bien amenés. (2)</li> <li>• La présentation du film est complète (2)</li> <li>• Le découpage du film est pertinent et n'omet aucune partie importante du film (4).</li> <li>• L'interprétation est pertinente (2)</li> </ul>	<b>/10</b>
<b>IIème partie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'explication historique est juste, bien organisée (5)</li> <li>• Elle est appuyée par des chiffres ou des faits dont les sources sont citées. (2)</li> <li>• Le lien entre le film et l'histoire réelle a bien été montré (3) <b>et critiqué</b> (3)</li> </ul>	<b>/13</b>
<b>IIIème partie (support à la présentation orale)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La scène choisie est pertinente et bien présentée (3)</li> <li>• Un vocabulaire cinématographique a été utilisé (3)</li> <li>• Le propos est illustré par des images tirées du film (1)</li> <li>• L'intérêt historique a bien été montré (3)</li> <li>• Le support et la démarche de présentation ont été présentés (2)</li> </ul>	<b>/12</b>
<b>Conclusion</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La conclusion reprend les éléments proposés et propose une "ouverture" pertinente.</li> </ul>	<b>/2</b>
<b>Présentation en classe</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le support de présentation est pertinent et bien présenté (compétence informatique) (2)</li> <li>• Interventions orales bien réparties, les membres du groupes ne lisent pas leurs fiches (2)</li> <li>• Originalité - interactivité de la présentation (2)</li> <li>• La présentation orale correspond bien au III de l'exposé. (2)</li> <li>• A l'oral, les grandes lignes du film ont bien été présentées (résumé des parties I et II) (3)</li> <li>• Les élèves ont bien compris l'intérêt de la scène choisie (3)</li> <li>• Les procédés cinématographiques ont été expliqués (1)</li> </ul>	<b>/15</b>
		<b>/60</b>