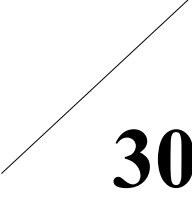


Le droit de vote des femmes, combat dans l'Angleterre du début du XXème siècle,

Analyse et mise en perspective du film

Les suffragettes de Sarah Gavron, 2015.

Noms, prénoms	
Date de passage	
Consigne	<p>Réaliser un dossier documentaire de 6 à 10 pages (Mini 4 pages de texte + photos, Times New Roman police 12 Interligne 120%) A envoyer au format PDF 48h avant la présentation en classe (voir date sur le site) Préparer une présentation interactive pour le passage en classe.</p>
<p>Plan proposé pour la partie écrite</p>	<p>En quoi le film de Sarah Gavron montre-t-il le choix difficile qui se pose aux femmes du début du XXème siècle dans leur volonté d'émancipation ?</p> <p>Introduction : Accroche - Présentation rapide du film - Problématique et annonce du plan</p> <p>Ière Partie : A) Présentation détaillée du film (nature de l'oeuvre, contexte de production, synopsis) B) Proposer un découpage du film en quelques parties, expliquer. C) Interprétation, message du film, portée et accueil du film <i>Transition vers la 2ème partie</i></p> <p>IIème partie : A) Présenter la naissance du vote des femmes dans le monde B) Qui sont les suffragettes, quand ce mouvement est-il né? C) En quoi le film se rapproche-t-il de la vérité, en quoi s'en éloigne-t-il? <i>Transition vers la 3ème partie</i></p> <p>III ème partie : Analyse d'une scène du film (au choix) A) Présenter la scène étudiée et les moyens mis en oeuvre par le cinéaste pour faire passer son message, ses intentions B) Justifier de l'intérêt historique de la scène en question.</p> <p>Conclusion Résumé (réponse à la problématique) - Résonance du film aujourd'hui ...</p>
<p>La Partie orale ne concerne que les passages suivants : (présentation en classe)</p>	<p>Introduction : (Accroche, présentation du film, problématique)</p> <p>Ière Partie : A) Présentation détaillée du film (nature de l'oeuvre, contexte de production, synopsis)</p> <p>IIème partie : A) Présenter la naissance du vote des femmes dans le monde B) Qui sont les suffragettes, quand ce mouvement est-il né?</p> <p>III ème partie : Analyse d'une scène du film (au choix) A) Présenter la scène étudiée et les moyens mis en oeuvre par le cinéaste pour faire passer son message, ses intentions B) Justifier de l'intérêt historique de la scène en question.</p> <p>Conclusion Résumé (réponse à la problématique) - Résonance du film aujourd'hui ...</p>

2H6	Libertés, Nation	
Nom des membres groupe		
Note	Commentaires	
		
Dossier	<ul style="list-style-type: none"> Le dossier a été remis en temps et en heure sous format pdf (2) Il est bien présenté (2) 	/4
Introduction	<ul style="list-style-type: none"> Les éléments sont bien amenés, l'introduction reprend bien tous les éléments proposés : accroche (1) - présentation (1) - problématique (1) - plan (1) 	/4
Ière partie	<ul style="list-style-type: none"> Respect de la consigne, les éléments sont bien amenés. (2) La présentation du film est complète (2) Le découpage du film est pertinent et n'omet aucune partie importante du film (4). L'interprétation est pertinente (2) 	/10
IIème partie	<ul style="list-style-type: none"> L'explication historique est juste, bien organisée (5) Elle est appuyée par des chiffres ou des faits dont les sources sont citées. (2) Le lien entre le film et l'histoire réelle a bien été montré (3) et critiqué (3) 	/13
IIIème partie (support à la présentation orale)	<ul style="list-style-type: none"> La scène choisie est pertinente et bien présentée (3) Un vocabulaire cinématographique a été utilisé (3) Le propos est illustré par des images tirées du film (1) L'intérêt historique a bien été montré (3) Le support et la démarche de présentation ont été présentés (2) 	/12
Conclusion	<ul style="list-style-type: none"> La conclusion reprend les éléments proposés et propose une "ouverture" pertinente. 	/2
Présentation en classe	<ul style="list-style-type: none"> Le support de présentation est pertinent et bien présenté (compétence informatique) (2) Interventions orales bien réparties, les membres du groupes ne lisent pas leurs fiches (2) Originalité - interactivité de la présentation (2) La présentation orale correspond bien au III de l'exposé. (2) A l'oral, les grandes lignes du film ont bien été présentées (résumé des parties I et II) (3) Les élèves ont bien compris l'intérêt de la scène choisie (3) Les procédés cinématographiques ont été expliqués (1) 	/15
		/60