

**Objectif : Décrire et interpréter un tableau (Compétence croisée Histoire de l'Art)**

**Questions**

**1) Je reconnaiss les éléments d'un tableau : place sur le tableau, les numéros au bon endroit**

- |                            |                                |                           |
|----------------------------|--------------------------------|---------------------------|
| 1 – Riches habitations     | 3 – Le Fleuve, la Garonne      | 5 - Bateaux fluviaux      |
| 2 - La place royale (1755) | 4 – Marchandises et population | 6 - Les navires marchands |

**2) Je présente l'œuvre (Auteur, Titre de l'œuvre, Genre, Date, Dimensions, lieu de conservation)**

**3) Je décris l'œuvre**

Décris le premier plan (Quelles sont les activités que l'on voit ?)

Décris le second plan (Quels sont les espaces mis en valeur par la lumière ?)

**4) Le contexte de l'œuvre (Doc 1, 2, 3)**

Dans quel contexte historique se situe cette œuvre ?

Quel type de commerce se développe à Bordeaux ?

**5) Interpréter l'œuvre (Doc 1, 2)**

Quel est l'intérêt artistique du tableau ? (comment est-il construit, que cherche à souligner l'artiste?)

Comment l'artiste montre-t-il l'enrichissement et les transformations de la ville ?

**Doc 1 : Première vue du port de Bordeaux, J. Vernet (1758)**



**Doc 2 : Les peintures de Joseph Vernet 1714, 1789) Doc 3 – Le commerce de Bordeaux au XVIII<sup>e</sup> s. durant la guerre de sept ans.**

Joseph Vernet vit plus de vingt ans en Italie où il fait une carrière de peintre de paysage et de marine. En 1753, alors que la France est en guerre contre l'Angleterre pour la possession de terres au Canada et dans les Antilles, le roi de France, Louis XV lui commande des tableaux des principaux ports du Royaume pour en avoir une représentation exacte mais aussi pour montrer et mettre en valeur la richesse des ports français. Vernet réalise 15 tableaux de ports de dimensions identiques (L:2,63 x H:1,65). Il devient la référence internationale de ce type de toiles dites « Marine ». L'huile sur toile intitulée « Première vue du port de Bordeaux » est conservée au Musée national de la Marine à Paris.

