

Correction étude de document

Introduction :

Bio rapide du général de Gaulle - 4 crises traversent son "règne" : WWII, 1958, 1961, 1968

Présentation des documents

Problématique : Comment le général de Gaulle use-t-il des médias?

I - De Gaulle parle aux Français

Comment le général de Gaulle utilise les médias afin d'influencer l'opinion publique?

A°) L'importance de la voix

1°) Le général micro (WWII)

"Pendant la guerre j'avais tiré beaucoup de la radio" (doc 2) - de Gaulle s'est d'abord imposé par la voix. (WWII) - **Appel 18 juin et résistance depuis Londres**

L'art du discours manié par le général de Gaulle "*depuis les temps héroïques je m'étais toujours contraint, quand je discourais en public, à le faire sans consulter de notes*" (doc 2)

De Gaulle connu par la voix - symbole de la victoire

2°) Le silence forcé

Le silence imposé après guerre "*Après mon départ, les ondes m'étant refusées*" (doc 2)

Au moment du retour, de Gaulle utilisera la radio pour imposer sa vision et sa personnalité.

=> Vème Rep. (radio à Colombey les deux Eglises, De Gaulle qui se fait prier...)

B°) Le contrôle de l'image

1°) La création d'un personnage médiatique (1958)

"*Rites et Coutumes de la Cinquième*" (doc 1) -> **La Vème république est vue comme la constitution de de Gaulle, créée par et pour lui. => De Gaulle se place comme un "sauveur" contre l'instabilité de la "république des partis "**

Ritualisation de l'image (voir le Roi et ses tableaux) => "*Pour être fidèle à mon personnage, il me faut m'adresser à eux comme si c'était les yeux dans les yeux...*" (doc 2)

Voeux, déplacements, conférences de presse...

"*Cependant, mes allocutions sont nécessairement trop sommaires pour que j'y traite des grandes questions avec assez de précision. Pour le faire, j'utilise la conférence de presse*" (doc 2)

2°) La Télévision comme moyen d'influencer l'opinion publique (1961)

La télévision sert surtout à influencer la nation, "*mes allocutions à la nation étant prononcées « ex cathedra » (avec solennité) et destinées à toutes sortes d'analyses et d'exégèses, je les écris avec soin*" **1961 - Putsch des généraux. De Gaulle en uniforme. Pleins pouvoirs**

II - De Gaulle contre les médias

Comment le général de Gaulle cherche à contrôler les médias qu'il pense contre lui?

A°) Les relations compliquée de de Gaulle avec la Presse

1°) La Presse entre méfiance et respect

De Gaulle entretien des rapports compliqués avec la Presse qu'il estime être contre lui depuis son retour au pouvoir.

Fondation journal Le Monde + Hubert Beuve Mery - Entretiens politiques avec Michel Droit
(le figaro) "*conférence de presse télévisée et radiodiffusée et dont la plupart des journaux reproduisent le texte intégral*" (doc 2)

Critique de de Gaulle par la presse (Effel, l'Express, le canard enchaîné, Le Monde)

2°) La question de la censure

Pas de censure ouverte de la presse sauf tout ce qui touche à l'Algérie. bcp d'autocensure.

"Veuillez messieurs les journalistes fournir vos questions à mes réponses" (doc 1)

Le contexte de la guerre d'Algérie (événements, Charonne...)

B°) L'ORTF

1°) L'organe du gouvernement

Radio sont contrôlées - télévision (actualité puis télé) sont organes du gvt. Une chaîne unique.

Publication de la caricature d'Effel au moment de la création de l'ORTF (doc 1)

2°) Mai 68, une révolte contre l'ORTF et contre de Gaulle

Affiche contre ORTF et contrôle de De Gaulle => *document 2 = vision de De Gaulle donc très partisane.* Les jeunes voient de Gaulle comme un vieillard.

Evolution après son départ (69) : fin ORTF 74-75