

Correction étude de document

Introduction :

Bio rapide du général de Gaulle - 4 crises traversent son "règne" : WWII, 1958, 1961, 1968
Présentation des documents

Problématique : Comment le général de Gaulle use-t-il des médias?

I - De Gaulle parle aux Français

Comment le général de Gaulle utilise les médias afin d'influencer l'opinion publique?

A°) L'importance de la voix

1°) Le général micro (WWII)

"*Pendant la guerre j'avais tiré beaucoup de la radio*" (doc 2) - de Gaulle s'est d'abord imposé par la voix. (WWII) - Appel 18 juin et résistance depuis Londres

L'art du discours manié par le général de Gaulle "*depuis les temps héroïques je m'étais toujours constraint, quand je discourais en public, à le faire sans consulter de notes*" (doc 2)

De Gaulle connu par la voix - symbole de la victoire

2°) Le silence forcé

Le silence imposé après guerre "*Après mon départ, les ondes m'étant refusées*" (doc 2)

Au moment du retour, de Gaulle utilisera la radio pour imposer sa vision et sa personnalité.
=> Vème Rep. (radio à Colombey les deux Eglises, De Gaulle qui se fait prier...)

B°) Le contrôle de l'image

1°) La création d'un personnage médiatique (1958)

"*Rites et Coutumes de la Cinquième*" (doc 1) => La Vème république est vue comme la constitution de de Gaulle, créée par et pour lui. => De Gaulle se place comme un "sauveur" contre l'instabilité de la "république des partis "

Ritualisation de l'image (voir le Roi et ses tableaux) => "Pour être fidèle à mon personnage, il me faut m'adresser à eux comme si c'était les yeux dans les yeux..." (doc 2)

Voeux, déplacements, conférences de presse...

"Cependant, mes allocutions sont nécessairement trop sommaires pour que j'y traite des grandes questions avec assez de précision. Pour le faire, j'utilise la conférence de presse" (doc 2)

2°) La Télévision comme moyen d'influencer l'opinion publique (1961)

La télévision sert surtout à influencer la nation, "mes allocutions à la nation étant prononcées « ex cathedra » (avec solennité) et destinées à toutes sortes d'analyses et d'exégèses, je les écris avec soin" 1961 - Putsch des généraux. De Gaulle en uniforme. Pleins pouvoirs

II - De Gaulle contre les médias

Comment le général de Gaulle cherche à contrôler les médias qu'il pense contre lui?

A°) Les relations compliquée de de Gaulle avec la Presse

1°) La Presse entre méfiance et respect

De Gaulle entretien des rapports compliqués avec la Presse qu'il estime être contre lui depuis son retour au pouvoir.

Fondation journal Le Monde + Hubert Beuve Mery - Entretiens politiques avec Michel Droit
(le figaro) "conférence de presse télévisée et radiodiffusée et dont la plupart des journaux reproduisent le texte intégral" (**doc 2**)

Critique de de Gaulle par la presse (Effel, l'Express, le canard enchaîné, Le Monde)

2°) La question de la censure

Pas de censure ouverte de la presse sauf tout ce qui touche à l'Algérie. bcp d'autocensure.

"Veuillez messieurs les journalistes fournir vos questions à mes réponses" (**doc 1**)

Le contexte de la guerre d'Algérie (événements, Charonne...)

B°) L'ORTF

1°) L'organe du gouvernement

Radio sont contrôlées - télévision (actualité puis télé) sont organes du gvt. Une chaîne unique.

Publication de la caricature d'Effel au moment de la création de l'ORTF (doc 1**)**

2°) Mai 68, une révolte contre l'ORTF et contre de Gaulle

Affiche contre ORTF et contrôle de De Gaulle => *document 2 = vision de De Gaulle donc très partisane*. Les jeunes voient de Gaulle comme un vieillard.

Evolution après son départ (69) : fin ORTF 74-75