

## ETUDE DE DOCUMENT

**Sujet 2** - A travers l'étude critique des documents proposés montrez comment le Général De Gaulle use des médias audiovisuels en temps de crise. Comment ces documents montrent-ils les relations particulières de De Gaulle et des médias?



"Rites et coutumes de la Cinquième" : la conférence de presse selon De Gaulle.

Dessin de Jean Effel publié dans l'Express, le 30 janvier 1964.

« Mais **c'est au peuple lui-même, et non seulement à ses cadres, que je veux être lié par les yeux et les oreilles.** Il faut que **les Français me voient et m'entendent, que je les entende et les voie.** La télévision et les voyages publics m'en donnent la possibilité. (...) **Pendant la guerre, j'avais tiré beaucoup de la radio.** Ce que je pouvais dire et répandre de cette façon avait certainement compté dans le **resserrement de l'unité nationale contre l'ennemi.** **Après mon départ, les ondes m'étant refusées,** ma voix n'avait plus **retenti que dans les réunions locales.** Or, voici que la combinaison du micro et de l'écran s'offre à moi au moment même où l'innovation commence son foudroyant développement.

Pour être présent partout, c'est là soudain un moyen sans égal. A condition toutefois que je réussisse dans mes apparitions. **Pour moi, le risque n'est pas le premier, ni le seul, mais il est grand.** (...) Si, depuis les temps héroïques, je m'étais toujours constraint, quand je discourais en public, à le faire sans consulter de notes, au contraire, parlant **dans un studio, mon habitude était de lire un texte.** Mais, à présent, les téléspectateurs regardent de Gaulle sur l'écran en l'entendant sur les ondes. **Pour être fidèle à mon personnage,** il me faut m'adresser à eux comme si c'était les yeux dans les yeux, sans papier et sans lunettes. **Cependant, mes allocutions à la nation étant prononcées « ex cathedra » et destinées à toutes sortes d'analyses et d'exégèses, je les écris avec soin, quitte à**

**fournir ensuite le grand effort nécessaire pour ne dire devant les caméras que ce que j'ai d'avance préparé. Pour ce septuagénaire**, assis seul derrière une table sous d'implacables lumières, il s'agit qu'il paraisse assez animé et spontané pour saisir et retenir l'attention, sans se commettre en gestes excessifs et en mimiques déplacées. (...) Maintes fois, en ces quatre ans, les Français, par millions et par millions, rencontrent ainsi le général de Gaulle. (...)

Cependant, mes allocutions sont nécessairement trop sommaires **pour que j'y traite des grandes questions avec assez de précision**. Pour le faire, j'utilise **la conférence de presse**, d'ailleurs télévisée et radiodiffusée et dont la plupart des journaux reproduisent le texte intégral. **Deux fois par an, sont invités à l'Elysée** les délégués de toutes les publications françaises, les représentants de toutes les agences internationales, les correspondants de tous les organes étrangers. »

Charles de GAULLE, Mémoires d'espoir, Le Renouveau, 1958-1962 (tome 1), éditions Plon, 1970.